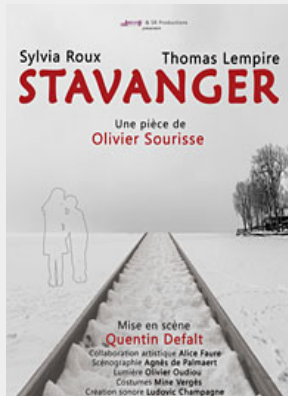


# STAVANGER  
Studio Hébertot (Paris) mai 2016**Comédie dramatique de Olivier Sourisse, mise en scène de Quentin Defalt, avec Sylvia Roux et Thomas Lempire.**

Première pièce jouée d'un nouvel auteur qui compte déjà. Le titre accroche, d'emblée. Le g doux évoque l'avalanche, le "vengeur". Le g dur, le vent et la guerre. Stavanger, escale norvégienne de l'Express côtier, survient comme un nom de code. Est-ce un Thulé imaginaire ? Le nom, choisi simplement pour sa sonorité, d'un débarcadère de neige ?

Un soir, une avocate "lancée", maître Bernstein, Florence pour ceux dont elle accepte de faire des intimes, ramène chez elle un jeune homme qui voulait se jeter sous le train.

Vulnérable, maladroit, impressionné par le décor et le champagne qu'elle débouche, amusée, séductrice, Simon résiste au charme, à la griserie, à la danse d'approche de la jeune femme. Puis, emportés par la nuit, les deux réfugiés du port d'angoisse, acceptent de décliner leur identité, de révéler leurs blessures, de se mettre à nu. La réalité fléchit, l'aube attend, la vérité s'invite, voveuse, narquoise.

Tout, même l'impossible, peut surgir : Un voyage à Stavanger, rêvé ou réel, avec ou sans corps, comme on part tout à coup, avec ou sans bagage ?

Au service du texte puissant, poétique, étonnant, au sens premier du terme, d'Olivier Sourisse, la mise en scène de Quentin Defalt (assisté d'Alice Faure et d'Agnès de Palmaert) choisit la délicatesse, la suggestion, "l'entre deux mondes", éclairée par les lumières inventives d'Olivier Oudiou et les sonorités de Ludovic Champagne.

Deux comédiens portent l'œuvre d'Olivier Sourisse avec l'autorité du métier et la foi dans le choix de ce texte : Sylvia Roux incarne Florence, inventant sa métamorphose, montant en puissance comme on monte en voix, troublante, tandis que Thomas Lempire s'empare du rôle du jeune désespéré, tout à la fois pas assez du monde et voulant en découdre avec le passé. L'échange émeut, secoue, ravage.

Audacieuse, moderne, "Stavanger" ouvre un tunnel de lumière, naissance violente d'une invention du monde. Danger : beauté.

*Christian-Luc Morel*

Nouveau Actualités Voir aussi Contact

« « feuilletter les articles » »

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet

**Actus...**

# 5 juin 2016 : Contre vent et déluge, sortir malgré tout et s'évader

Le printemps fait ses festivals, le spectacle vivant bat son plein et du côté de la musique, les artistes livrent leur dernier opus avant leur tournée estivale. De quoi faire vibrer votre agenda culturel. Et c'est ici !

Du côté de la musique :

l'album éponyme de Minor Victories  
"Public Library" de The Burning Hell  
"The Journey Of Mister Wine" de Winter By Lake  
Les demi-finales du Grand Zebrock 2016  
"Sorrow" de Colin Stetson  
"Spécialiste mondial du retour d'affection" de Institut  
5ème épisode de Fuck Yeah Le Renoncement  
"Grand amour" de Maïssiat  
"Translucency" de Claire Vailler  
"I see beauty : 4 poems from Karen Dalton" de Pauline Drand  
Interview de Minor Victories  
Interview de Julie's Haircut (également disponible en italien)  
Cinquième épisode de la Chanson du Jour autour de "The Girl from Ipanema" de Astrud Gilberto  
Présentation du Download Festival qui débarque en France cette année et toujours :  
"Arguments with a bird" de Mona Kazu  
"Clashes" de Brodka  
"X or Y" de Captain Kid  
"14.11.14" des Fatals Picards  
Interview de Richard Lewis autour de "Thoughtforms" fanzine sur Lush, également en anglais

Au théâtre :

les nouveautés de la semaine :  
"Peggy Pickit voit la face de Dieu" à la Manufacture des Abbesses  
"L'Ecole des femmes" au Théâtre de l'Épée de Bois  
"Cabaret Picasso" au Théâtre de Poche-Montparnasse  
"Les Palmiers sauvages" aux Ateliers Berthier  
"Aux suivants" au Théâtre Paris-Villette  
"Mère Teresa" à l'Artistic Théâtre  
"Stavanger" au Studio Hébertot  
"Hentaï Circus" au Cirque électrique  
"Spleen" au Théâtre L'Atalante  
"A bien y réfléchir, et puis que vous soulevez la question..." à la Grande Halle de La Villette  
des reprises à ne pas rater :  
"The Servant" au Studio des Champs Elysées  
"Rendez-vous Gare de l'Est" au Théâtre du Rond-Point  
"Orphans" à la Comédie Bastille  
"Vous pouvez ne pas embrasser la mariée" au Mélo d'Amélie  
et les spectacles de mai

Exposition avec :

les grandes expositions de la saison

Cinéma avec :

les films de la semaine :  
"Diamant noir" d'Arthur Harari  
"American Hero" de Nick Love  
et les chroniques des sorties de mai

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

